«Основная общеобразовательная школа села Нарышкино

Чаплыгинского муниципального района

Липецкой области Российской Федерации»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  На заседании МО  Протокол № 1от  «24» августа 2016г.  Руководитель МО  \_\_\_\_\_/Л.И. Бударова/ | Рассмотрено  на заседании  педагогического совета  Протокол № 1 от «24»  августа 2016 г. | Утверждено  приказом  от «24»августа 2016 г. № 75  Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Т.М.Филатова/ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

**для 1 – 4 классов**

Составители: Сафронова М.В., Бударова Л.И., Вдовина Е.С.

2016 год

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

***Личностные***

У выпускника будут сформированы:

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

способность к оценке своей учебной деятельности;

основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

установка на здоровый образ жизни;

основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

*внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

*выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

*устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

*адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

*положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

*компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

*морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

*установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

*осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.* **Предметные**

*Виды речевой и читательской деятельности*

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);

использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);

ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

*для художественных текстов:* определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

*для научно-популярных текстов:* определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

*для художественных текстов:* делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

*для научно-популярных текстов:* делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

*для художественных текстов:* формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

*для научно-популярных текстов:* формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (*для всех видов текстов*).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;*

*осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

*различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;*

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

*Круг детского чтения (для всех видов текстов)*

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*работать с тематическим каталогом;*

*работать с детской периодикой;*

*самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

*Литературоведческая пропедевтика*

(*только для художественных текстов*)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

*находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);*

*сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);*

*определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

*Творческая деятельность*

*(только для художественных текстов)*

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;*

*создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

*работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.*

***Метапредметные***

*Регулятивные универсальные учебные действия*

Выпускник научится:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

*преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

*проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

*самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

*осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

*самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

*Познавательные универсальные учебные действия*

Выпускник научится:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

устанавливать аналогии;

владеть рядом общих приёмов решения задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*

*записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

*создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

*осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

*осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

*осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

*осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

*строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

*произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

Выпускник научится:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

задавать вопросы;

контролировать действия партнёра;

использовать речь для регуляции своего действия;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

*учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

*понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

*аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

*продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*

*с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

*задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*

*осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

*адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

***Чтение. Работа с текстом***

*(метапредметные результаты)*

*Работа с текстом:*

*поиск информации и понимание прочитанного*

Выпускник научится:

находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

определять тему и главную мысль текста;

делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*

*работать с несколькими источниками информации;*

*сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

*Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации*

Выпускник научится:

пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*

*составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

*Работа с текстом: оценка информации*

Выпускник научится:

высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*сопоставлять различные точки зрения;*

*соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*

*в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

***Формирование***

***ИКТ-компетентности учащихся***

*Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером*

Выпускник научится:

использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

*Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных*

Выпускник научится:

вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;

владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке; набирать текст на иностранном языке, использовать экранный перевод отдельных слов;

рисовать изображения на графическом планшете;

сканировать рисунки и тексты.

*Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

*Обработка и поиск информации*

Выпускник научится:

подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;

собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;

искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

заполнять учебные базы данных.

*Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

*Создание, представление и передача сообщений*

Выпускник научится:

создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;

создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

создавать диаграммы, планы территории и пр.;

создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;

пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*представлять данные;*

*создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

*Планирование деятельности, управление и организация*

Выпускник научится:

создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах;

определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;*

*моделировать объекты и процессы реального мира.*

**2.Содержание учебного предмета.**

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

***Чтение***

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. *Русские народные песни*

*Веселые стихи*

*В. Берестов «Кошкин щенок», «Песенка-азбука»*

*Д. Хармс «Игра»*

*Стихи о первом снеге*

*В. Данько «Загадочные буквы»*

*Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря»*

*А.С. Пушкин «И вспомнил Олег коня своего»*

*Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»*

*Е.И. Чарушин «Кабан»*

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Русские народные песни*

*Веселые стихи*

*В. Берестов «Кошкин щенок», «Песенка-азбука»*

*Д. Хармс «Игра»*

*Стихи о первом снеге*

*В. Данько «Загадочные буквы»*

*Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря»*

*А.С. Пушкин «И вспомнил Олег коня своего»*

*Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»*

*Е.И. Чарушин «Кабан»*

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р», «Страшный рассказ»*

*Л.Н. Толстой рассказы для детей «Котенок», «Правда всего дороже», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Детство», «»Как мужик убрал камень»*

*М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Ребята и утята», «Выскочка»*

*С. Черный «Живая азбука»*

*Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет».*

*Русская народная сказка «Рукавичка»*

*А.С. Пушкин «Ветер, Ветер.», «Ветер по морю гуляет», «Белка песенки поет», «Петух и собака», «У лукоморья дуб зеленый», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»*

*И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», «Купите собаку»*

*Я. Тайц «Волк»*

*Г. Кружков «Ррры!»*

*Н. Артюхова «Саша – дразнилка»*

*К. Чуковский «Федотка», «Путаница», «Радость», «Федорино горе»*

*О. Дриз «Привет»*

*О. Григорьев «Стук»*

*И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Вежливый ослик»*

*Ю. Ермолаев «Лучший друг», «Два пирожных»*

*Е. Благинина «Подарок»*

*В. Орлов «Кто первый», «Дружба»*

*С. Михалков « Бараны», «Трезор», «Важный совет», «Новогодняя быль», «Мой щенок»*

*Р. Сеф «Кто любит собак»*

*В. Берестов « В магазине игрушек», «Лягушата», «Кошкин щенок»*

*Я. Аким «Моя родня»*

*С. Маршак «Хороший день», «Кот и лодыри», «Мой секрет», «Сила воли», «Снег теперь уже не тает…»*

*М. Пляцковсковский «Сердитый дог Буль», «Цап-Царапыч»*

*Ю. Энтин « Про дружбу»*

*В. Осеева «Собака яростно лаяла», «Хорошее», «Волшебное слово», «Почему?»*

*Г. Сапгир «Кошка»*

*В. Лунин «Никого не обижай»*

*Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»*

*Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса и тетерев», «У страха глаза велики», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди», «Два мороза», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка»*

*Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной», «Чародейкою зимою»*

*К. Бальмонт «Поспевает брусника»*

*И. Плещеев «Осень наступила»*

*А.Н. Толстой «Филиппок»*

*Б. Житков «Храбрый утенок», «Про обезьянку», «Как я ловил человечков»*

*В. Бианки «Музыкант», «Мышонок Пик»*

*С. Есенин «Поет зима – аукает»*

*А. Барто «Дело было в январе», «Веревочка», «Вовка добрая душа», «Мы не заметили жука»*

*Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке», «Федина задача», «Телефон»*

*Стихи о дружбе и обидах.*

*Н. Булгаков «Анна, не грусти»*

*Стихи Ф. Тютчева о весне*

*Стихи Плещеева о весне*

*А. Блок «На лугу»*

*И. Бунин «Матери», «Листопад»*

*Э. Мошковская «Я маму мою обидел»*

*Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего»*

*Э. Успенский «Чебурашка»*

*Стихи Э. Успенского*

*Стихи В. Берестова*

*Стихи И. Токмаковой*

*Г. Остер «Будем знакомы»*

*В. Драгунский «Тайное становится явным», «Он живой и светится», «Друг детства», «Главные реки», «Что любит мишка»*

*Американские и английские песенки*

*Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка»*

*Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине», «Гадкий утенок», «Огниво», «Русалочка»*

*Э. Хогарт «Мафин и паук»*

*Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»*

*В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»*

*В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», «Городок в табакерке»*

*М. Горький «Случай с Евсейкой»*

*К.Т. Паустовский «Растрепанный воробей»*

*А. Куприн «Слон»*

*И. Соколов-Микитов «Листопадничек»*

*В. Белов «Малька провинилась», «Еще раз про Мальку»*

*В.П. Астафьев «Капалуха», «Стрижонок Скрип»*

*Б. Щергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»*

*А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мало»*

*М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники», «Елка»*

*Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»*

*Мифы Древней Греции*

*Ильины три поездочки*

*П.П. Ершов «Конек-горбунок»*

*Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»*

*А.П. Чехов «Мальчики»*

*П.П. Бажов «Серебряное копытце»*

*А.С. Аксаков «Аленький цветочек»*

*Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»*

*В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»*

*К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»*

*Д.Б. Кедрин «Бабье лето»*

*Н.М. Рубцов «Сентябрь»*

*И.С. Никитин «Русь»*

*С.С. Дрожжин «Родине»*

*А.В. Жигулин «О, Родине» «В неярком блеске»*

*С.С. Велтистов «Приключение Электроника»*

*Кир Булычев «Путешествие Алисы»*

*М. Твен «Приключения Тома Сойера»*

*С. Легерлеф «Святая ночь», «В Назарете»*

*Д. Свифт «Путешествие Гулливера»*

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

*К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница», Небылица».*

*А. Майков «Ласточка примчалась», «Весна».*

*А. Плещеев «Травка зеленеет».*

*В. Берестов «Хитрые грибы».*

*М. Пришвин «Осеннее утро», «Моя родина»(из воспоминаний).*

*И. Бунин «Сегодня так светло кругом…»*

*И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».*

*Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».*

*О братьях наших меньших.*

*Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…».*

*И. Пивоварова « Жила-была собака…».*

*Из детских журналов.*

*И. А Крылов великий баснописец.*

*М. Лермонтов – великий русский поэт.*

*Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Д. Мамин-Сибиряк «Присказка к Аленцушкиным сказкам».*

*Летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».*

*«Житие Сергея Радонежского».*

***Говорение (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

*Г. Сапгир «Про медведя»*

*М. Бородицкая «Разговор с пчелой»*

*И. Гамазкова «Кто как кричит», «Живая азбука»*

*Л.Н. Толстой «Филлипок», «Зайцы и лягушки»*

*К. Чуковский «Телефон»*

*Н. Носов «Живая шляпа», «На горке»*

*В. Осеева «Волшебное слово», «Почему?»*

*Э. Успенский «Чебурашка»*

*В. Бианки « Мышонок Пик»*

*А.П. Платонов «Цветок на земле»*

*М. Зощенко «Золотые слова»*

*М. Горький «Случай с Евсейкой»*

***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

*Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».*

*«Произведения о русской природе зимой».*

*Произведения детских писателей.*

*В. Белов «Малька провинилась».*

*Г.Б. Остер «Вредные советы».*

***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

*Произведения классиков 18-29 веков.*

*Литература зарубежных стран*

*Произведения детских писателей.*

*Из детских журналов.*

***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

*С.Я. Маршак «Уголок», «Дважды два», «Автобус номер двадцать шесть»*

*М. Пляцковский «Помощник»*

*Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества*

*Скороговорки, считалки, небылицы. Ритм основа считалки*

*Загадки, пословицы, поговорки.*

*Я и мои друзья*

*Литература зарубежных стран*

*Русские народные песни*

*Докучные сказки*

*Ф.И. Тютчев «Листья», «Весення гроза», «Еще зимы печален вид», «Как неожиданно и ярко»*

*А.А. Фет «»Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…», «Весенний дождь», «Бабочка»*

*И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы», «В синем небе плывут над полями»*

*И. Суриков «Детство», «Зима.»*

*А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане», «Няне», «Жуча», «Унылая пора! Очей очарование»*

*И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица»*

*М.Ю. Лермонтов «»Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко», «Утес», «Осень»*

*Н.А. Некрасов «Славная осень», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»*

*В.К. Бальмонт «Золотое слово»*

*И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги…»*

*С. Черный «Что тискаешь утенка», «Воробей», «Слон»*

*А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Весна»*

*С.А. Еленин «Черемуха», «Бабушкины сказки»*

*А. Барто «Разлука», «В театре»*

*С.В. Михалков «Если», «Рисунок»*

*Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»*

*Р. Сеф «Веселые стихи»*

*Е.А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист», «Где сладкий шепот»*

*А.А. Плещеев «Дети и птичка»*

*Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки»*

*В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»*

*М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»*

***Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

*Домашние животные.*

*А. Куприн «Слон».*

*И. Соколов-Микитов «Как получаются*

*П.П. Бажов «Серебрянное копытце»*

*Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»*

*В.Ю. Драгунский «Главные реки»*

*В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»*

*М.М. Пришвин «Выскочка»*

*Б.Л. Пастернак «Золотая осень».*

*С.А. Клычков «Весна в лесу».*

*Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».*

**3. Тематическое планирование .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Тема** | **Количество часов** |
| **1** | Фонетика. Графика. Чтение. Аудирование.  (Обучение грамоте) | 75 |
| **1** | Работа с разными видами текста. | 3 |
| **1** | Библиографическая культура | 2 |
| **1** | Работа с текстом художественного произведения. | 15 |
| **1** | Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. | 2 |
| **1** | Говорение | 52 |
| **1** | Литературная пропедевтика | 33 |
| **1** | Творческая деятельность | 1 |
| **2** | Работа с разными видами текста. | 30 |
| **2** | Библиографическая культура. | 5 |
| **2** | Работа с текстом художественного произведения. | 74 |
| **2** | Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. | 6 |
| **2** | Говорение | 10 |
| **2** | Письмо | 4 |
| **2** | Круг детского чтения. | 10 |
| **2** | Литературная пропедевтика. | 58 |
| **2** | Творческая деятельность. | 7 |
| **3** | Работа с разными видами текста. | 8 |
| **3** | Библиографическая культура. | 6 |
| **3** | Работа с текстом художественного произведения. | 92 |
| **3** | Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. | 9 |
| **3** | Говорение | 6 |
| **3** | Письмо | 3 |
| **3** | Круг детского чтения | 3 |
| **3** | Литературная пропедевтика | 35 |
| **3** | Творческая деятельность | 8 |
| **4** | Работа с разными видами текста. | 3 |
| **4** | Библиографическая культура | 7 |
| **4** | Работа с текстом художественного произведения. | 76 |
| **4** | Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. | 6 |
| **4** | Говорение | 7 |
| **4** | Письмо | 5 |
| **4** | Круг детского чтения | 5 |
| **4** | Литературная пропедевтика | 22 |
| **4** | Творческая деятельность | 5 |